Canadian Social Science ISSN 1712-8056

Canadian Academy of Oriental and Occidental Culture Http://www.cscanada.org Http://www.cscanada.net

E-mail: css@cscanada.org; caooc@hotmail.com

Vol.5 No.5 2009 10/31/2009

TABLE DES MATIÈRES

Vol. 5 No. 5 2009

Un modèle microéconomique d'une société multinationale pour le taux de change et l'IDE TAN You-sheng (1)

Développement harmonieux de l'Ouest de la Chine, fondé sur un post-modernisme constructif YU Yong-yue (11)

Application du Procèssus hiérarchique analytique (PHA) dans l'identification des risques de l'investissement dans un projet de chantier naval

YAO Hui-li, LIAN Chun-guang, LIN Shi-zhong, BAI Jing-xian & SUN Hong-xia (17)

Les réponses des femmes malaisiennes à un monde en mutation:

une lecture féministe post-coloniale de *Peut-être au Paradis* d'Ellina binti Abdul Majid *Syazliyati Ibrahim, Razanawati Nordin, Nor Aslah Adzmi & Kamaruzaman Jusoff* (26)

Des opportunités à saisir pour les femmes entrepreneurs malaisiennes

Zuraidah Mohamed Isa & Kamaruzaman Jusoff (35)

L'influence de sexe et de la situation socio-économique sur la performance en anglais chez les élèves en pension

Samsiah Bidin & Kamaruzaman Jusoff (41)

Etude sur les fonctions pragmatiques des termes de genre dans les conversations en japonais $LI\ Hui\mbox{-}qing\ (\ 48\)$

Quand chantera le cygne muet?

- sur l'orientalisme et ses vérité fauses LIU Huiqing (55)

Conception des pronoms personnels dans une société multi-éthnique

Roszainora Setia, Siti Norliana Ghazali, Aida Mustapha, Kamaruzaman Jusoff & Farhah Abdullah (62)

Etudes sur les facteurs affectant le niveau d'anglais des étudiants chinois Performance de communication

LIU Ping (70)

La Féminité de Hamlet

GUO De-yan (89)

La mort et l'immortalité:

un thème éternel *REN Xiao-chuan (96)*

L'influence de Vygotsky sur l'éducation spéciale

WANG Yan-bin (100)

Développer l'industrie de capital à risque, améliorer l'investissement dans la science et la technologie & le système de financement à Shenyang

ZHANG Ya-xin & MA Jing-ting (104)