

# TABLE DES MATIÈRES

Vol. 3 No. 1 2007

- Du modèle de passer la vieillesse à la maison dans les quartiers de Shanghai  
*Gao Jianxiu (1)*
- La construction du système de contrôle de la qualité d'enseignement de classe dans les universités et son application  
*Wang Jianping (6)*
- La restriction pragmatique de l'« interrogation de désir » du japonais et la situation actuelle de l'enseignement du japonais  
*Zhou Xinping (11)*
- La Comparaison analytique entre le modèle de la théorie graphique de l'enseignement de la lecture en anglais et le modèle de l'analyse du discours  
*Li Lan (15)*
- De la différence du chinois entre le Sud et le Nord sous la dynastie du Sud et du Nord  
—Vue à travers la comparaison du champ sémantique des conjonctions de supposition dans *Le Livre des Weis* et *Le Livre des Songs*  
*Li Li (19)*
- La noria d'« os de dragon » et les caractéristiques locales de la culture agricole de Chine  
*Zou Qingyun (31)*
- Les fresques des tombeaux des Tang et les fresques de l'Armée Gui Yi de Dunhuang  
*Chen Ming (36)*
- Errance, Solitude, Dénuement : Analyse critique du discours du procès de Liu Yin  
*Chen Songsong (43)*
- Appréciation et analyse des quatre versions anglaise de *L'Aube du printemps* : dans la perspective de l'étude comparative des textes chinois et anglais  
*Huang Lijuan (48)*
- Recherche sur la comparaison des locutions chinoises et anglaises dans le cadre interculturel  
*Xie Qunying (53)*
- Avoir est ne pas avoir, ne pas avoir est avoir: Expression et représentation de la beauté suggestive dans *L'Aube du printemps* et ses quatre traductions  
*Zhang Xiaomei (57)*
- Appréciation et analyse de la traduction chinoise de *Father Sews on a Button* de Lü Shuxiang  
*Zhang Yan (62)*
- La traduction du terme d'affiche au campus vue avec la théorie de la traduction fonctionnelle  
*Zhao Bei (66)*
- Etude comparative des modèles cognitifs russe et chinois sur la notion spatiale de « haut – bas »  
*Chen Hong (70)*
- Nouveau ruralisme et construction de la nouvelle campagne socialiste de triple harmonie  
*Zhou Wuzhong (77)*
- De l'exploration du marché aux fleurs comestibles en Chine  
*Chen Weiyuan (81)*
- De la preuve de la vérification des comptes électronique  
*Wan Yanru (88)*